

# 在语文教学中培养学生的创新精神

文/广州市花都区赤坭镇华南小学 罗伟金 周绍强

要培养学生的创新能力，语文这门学科任重道远。从语文的功能方面来说，语文学科是多维的、综合性的，它包含了发展语言、发展思维两大基本功能。特别是语言的性质和作用，决定了语文学科发展创新思维的独特优势。如何培养学生的创新能力，我认为可从以下几方面入手。

## 一、鼓励学生细心观察，激发其创新意识

培养学生的创新精神，首先要激发其创新意识。因为它是开启儿童创新思维的钥匙。人的创新意识的产生总是在一定的外因刺激下而产生的。而观察恰恰能对这种创新意识的产生起到很好的激发作用。心理学家告诉我们，观察是思维的触觉，是理解的前提。观察才能发现问题，有问题才容易引起学生的好奇心和求知欲。苏霍姆林斯基说：“求知欲，好奇心——这是人的永恒的，不可改变的特性。哪里没有求知欲，哪里便没有学校。”创新思维的源泉就是来源于好奇。

语文教材的内容是我们进行教学的主要依据，是灵魂。它里面的内容随时可点燃学生那创新思维的火花。如那一幅幅动人心弦的图画，优美的语言文字等都是很好的观察之源。如我在教学《林海》这篇课文时，为了引导学生感受、领悟大兴安岭的特点，我着重让学生通过观察图片来进行。我出示大兴安岭的图片，问：“我们假设坐着直升飞机在上空观赏大兴安岭，大家会看到什么？”学生的回答从多个角度观察到这里的岭有的高、有的低、有的横、有的顺——形态各

不相同；观察到大兴安岭不象秦岭那样孤峰突起、危峰兀立，每条岭都是缓缓的，给人感觉是亲切、舒服的。

无论是在课堂或课外，我经常引导学生对事物有目的地进行重复、对比观察，打开了他们的思维的枷锁，激起了他们的好奇心。学生也由此而获得不同的信息，创新思维便慢慢产生了。

## 二、鼓励学生质疑，培养思维的独立性

苏霍姆林斯曾说过：“思维是从疑问和惊奇开始的。”疑问是深入探究知识的起跑线，有疑问才能产生认知冲突，有了冲突才会有新发现。在语文教学中，要想拨动学生创新的琴弦，教师就应鼓励学生敢于向书本、老师质疑，从而培养思维的独立性。思维的独立性指的是思考问题时有独特的见解，具有个性，不盲从权威和书本的东西。

在语文教材中，处处蕴涵着可创造契机，我们教师要积极挖掘。如《跳水》一文中，当我讲到“船长用枪瞄准他的儿子，命令他跳下海”这一情节时。有学生马上提出疑问“为什么非得用枪逼他跳海，其他办法不行吗？”对学生提出的与课本的不同想法，我并没有一口断定不行，而是鼓励他说出自己的看法。他说：“我觉得可以在甲板上铺上厚垫让他跳下去，这样既可以减少孩子的恐惧感，又能保住他的性命，不是两全其美吗？”我表扬了他的好主意，还让其他同学也说说还有什么办法救这个孩子。有的说用直升飞机，有的说用网来接……同学们的办法越说越多。之后

我引导他们对自己想的办法一一作了分析。我主要通过引导学生从语言文字去感受小孩当时万分危险的情景，明白到时间不容许再去找救小孩的工具再加上船上的人已吓呆，从而让学生深深体会到船长的急中生智。

学生们的一些有创意的想法，就是源于他们敢问，敢想，敢说。在质疑中他们得到了肯定、鼓励，使到他们有了解决问题的决心、信心。也就是说学生思维的独立性得到了发展的空间，那么创新思维也会随之产生。

## 三、鼓励学生大胆想象，培养发散思维

想象是创造性思维中最可贵的成分之一。它是人脑中对已有表象进行加工改造，创造新世界的过程。它是儿童的天性，是获得知识，认识客观世界的重要条件，更是培养学生个性的发展以及发散思维的必要条件。发散思维指的是沿着多种方向去思考和探索。想象正符合这种思维的特性的发展，它能让学生的思维不受时间、空间的限制，能让他们从多个角度去思考，由于学生存在知识不一，智力不一等客观的因素，即使是同一个问题，思考的结果也肯定不会千篇一律。学生会想象出许多古灵精怪的说法。这些古灵精怪的说法，教师在教学中的不但要善于保护，还要多鼓励他们大胆说，使想象成为他们学习的信心和永不枯竭的动力，从而坚定他们不人云亦云、要有自己的独特见解的创造信念。这无形之中也逐渐培养了学生的创新精神。

责任编辑 黄日暖